

Spett.le

REGIONE PIEMONTE

Direzione Ambiente, Governo e Tutela del Territorio

Settore Territorio e Paesaggio

valorizzazione.paesaggio@regione.piemonte.it

territorio-ambiente@cert.regionepiemonte.it

Oggetto: Rif. N. 20531 /A1610A del 05/08/2019 – COMUNE MADONNA DEL SASSO (VB)

Eliminazione barriere architettoniche dell'area cimiteriale di Artò/Centonara e del Museo dello Scalpellino di Boleto

Con riferimento alla convocazione della Conferenza dei Servizi (Comune di Madonna del Sasso - VB - prot. n. 2419 del 03/08/2019) da voi ricevuta in data 05/08/2019 (Rif. n. 20531 /A1610A), in risposta alla vostra nota (Classif. 11.100/984/2019A/A16.000), nel seguito si provvede puntualmente a fornire gli opportuni chiarimenti e/o valutazioni rispetto alle osservazioni mosse in fase di vostra disamina del progetto DEFINITIVO di "Eliminazione barriere architettoniche dell'area cimiteriale di Artò/Centonara e del Museo dello Scalpellino di Boleto" che il Comune di Madonna del Sasso (VB) intende realizzare con i contributi del decreto MISE n. 34 del 30 aprile 2019 (cosiddetto "Decreto Crescita"). A tal proposito si fa osservare che i soggetti beneficiari del contributo sono tenuti a iniziare l'esecuzione delle opere pubbliche entro il 31 ottobre 2019, a pena di decadenza automatica dall'assegnazione del contributo stesso.

Cimitero di Artò/Centonara

1. Si fornisce in allegato una nuova rassegna fotografica estesa all'intorno del cimitero di Artò Centonara e della aree di progetto, rappresentativa della viabilità principale; all'interno dell'estratto cartografico BDTRE (scala 1 / 500) vengono rappresentati i rispettivi punti di scatto rivolti alla zona d'intervento, ovvero di realizzazione della nuova rampa seminterrata al fine di valutare la percezione che ne deriva dall'inserimento.
2. Si fa osservare che il prospetto / sezione esterno della rampa del Cimitero, prevista seminterrata, risulta già rappresentato nell'elaborato grafico identificato come "Tav 01"; tuttavia, si fornisce un nuovo elaborato con indicazione puntuale dei materiali e delle soluzioni previste. Si segnala, inoltre, che nella Relazione ex Art 21 disponibili sul portale condiviso dalla stazione appaltante (Comune di Madonna del Sasso) per la CONVOCAZIONE CONFERENZA DEI SERVIZI vengono illustrati e descritti tutti i materiali prescelti per la pavimentazione dello scivolo di accesso per i soggetti DA.
3. A seguito della telefonata intercorsa si fornisce un particolare costruttivo della recinzione a protezione del rischio caduta dall'alto da intestare in corrispondenza del muro di delimitazione del Cimitero di Artò - Centonara, là dove il dislivello tra il piano esterno della banchina stradale ed l'interno del campo santo risulta maggiore di 2 m. La fattura e i materiali prescelti sono derivanti dalla presenza del cancello in ferro battuto che attualmente delimita l'accesso pedonale del Cimitero di Artò. Si fa osservare che attualmente l'area cimiteriale risulta confinata da una cortina muraria continua, interrotta unicamente in corrispondenza della zona di accesso: qui risulta collocato un cancello in ferro battuto a due ante, incardinate ciascuna su un pilastro in granito bianco. Ad oggi il collegamento dall'esterno, ovvero dalla quota del piano viario e il campo santo, avviene soltanto tramite una gradinata in calcestruzzo, che risulta in uno stato di avanzato degrado e deperimento del conglomerato (cfr. rassegna fotografica allegata).

Museo dello scalpellino a Boleto

1. Si fornisce in allegato una nuova rassegna fotografica estesa alle aree esterne (Piazza Europa) al Museo dello Scalpellino di Boleto: gli scatti sono stati rivolti ai diversi sensi di marcia della viabilità circostante (Via G. Frua e Via Vallanzasca), al fine di valutare la percezione che ne deriva dall'inserimento della nuova rampa di accesso che consentirebbe ai soggetti DA di raggiungere anche il piano sovrappalco del medesimo edificio, attualmente unicamente servito da una scala a chiocciola interna.
2. Si allega una planimetria completa dell'edificio, al fine di individuare la posizione allo stato attuale dell'ingresso al museo e valutare contestualmente una eventuale sistemazione della nuova rampa di accesso prevista per l'eliminazione delle barriere architettoniche; all'interno dello stesso elaborato grafico sono indicati i punti di presa riferiti alla relativa rassegna fotografica.

Madonna del Sasso, lì 03/09/2019

Il progettista incaricato

AR (H) ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI / PROVINCE
NV O DI NOVARA E VERBANO - CUSO - OSSOLA
ARCHITETTO
sezione Luca Francisco
A/a n° 1260